CONTENTS OF VOLUME XLV

ARTICLES

Rational and Irrational Elements in Lessing's Shakespeare Criticism
E. M. Batley 5

The Image of Slavery in Two Eighteenth Century German Dramas
Sander L. Gilman 26

Felix Krull or: "All the World's a Stage" Donald F. Nelson 41

Hofmannsthal's Lord Chandos Letter Steven C. Schaber 52

The Solitary Player in Klinger's Early Dramas Johan Pieter Snapper 83

E. T. A. Hoffmann's Tragic Heroes Horst S. Daemmrich 94

Werfel's Unfinished Novel: Saga of the Marginal Jew Henry A. Lea 105

Sensuality and Morality in Thomas Mann's *Tod in Venedig*
Frank Baron 115

Serach's Song in Thomas Mann's *Joseph, Der Ernährer*
Kenneth Hughes 126

Deutsche Literaturwissenschaft heute Hans Mayer 163

Wohin treibt die Germanistik? Volkmar Sander 179

Gryphius' Religious Poetry: The Poetic Use of the Biblical Word
Marvin S. Schindler 188

Thomas Mann's *Buddenbrooks:* Bourgeois Society and the Inner Life
Larry David Nachman and Albert S. Braverman 201

Hölderlin and Wordsworth: Bicentenary Reflections Walter Silz 259

Zum Tode der Dichterin Nelly Sachs William H. Rey 273

The Dialectic of Decadence: An Analysis of Thomas Mann's *Death in Venice* Albert Braverman and Larry David Nachman 289

Reviews

Wulf Segebrecht, *Autobiographie und Dichtung, Eine Studie zum Werk E. T. A. Hoffmanns,* by Volkmar Sander 59

Bjørn Ekmann, *Gesellschaft und Gewissen: Die sozialen und moralischen Anschauungen Bertolt Brechts;* Klaus-Detlef Müller, *Die Funktion der Geschichte im Werk Bertolt Brechts,* by Barbara Allen Woods 61

Tilo Brandis, *Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden,* by Carl F. Bayerschmidt 63

Käte Hamburger, *Die Logik der Dichtung,* by Dorrit Cohn 65

Beatrice Sandberg-Braun, *Wege zum Symbolismus, Zur Entstehungsgeschichte dreier Gedichte Conrad Ferdinand Meyers,* by George W. Reinhardt 68

Martin Greenberg, *The Terror of Art, Kafka and Modern Literature,* by Carl Singer 70

Kurt Böttcher, ed., *Romantik,* by Jack D. Zipes 75

XUM

CONTENTS OF VOLUME XLV

ARTICLES

Rational and Irrational Elements in Lessing's Shakespeare Criticism
E. M. Batley 5

The Image of Slavery in Two Eighteenth Century German Dramas
Sander L. Gilman 26

Felix Krull or: "All the World's a Stage" Donald F. Nelson 41

Hofmannsthal's Lord Chandos Letter Steven C. Schaber 52

The Solitary Player in Klinger's Early Dramas Johan Pieter Snapper 83

E. T. A. Hoffmann's Tragic Heroes Horst S. Daemmrich 94

Werfel's Unfinished Novel: Saga of the Marginal Jew Henry A. Lea 105

Sensuality and Morality in Thomas Mann's *Tod in Venedig*
Frank Baron 115

Serach's Song in Thomas Mann's *Joseph, Der Ernährer*
Kenneth Hughes 126

Deutsche Literaturwissenschaft heute Hans Mayer 163

Wohin treibt die Germanistik? Volkmar Sander 179

Gryphius' Religious Poetry: The Poetic Use of the Biblical Word
Marvin S. Schindler 188

Thomas Mann's *Buddenbrooks:* Bourgeois Society and the Inner Life
Larry David Nachman and Albert S. Braverman 201

Hölderlin and Wordsworth: Bicentenary Reflections Walter Silz 259

Zum Tode der Dichterin Nelly Sachs William H. Rey 273

The Dialectic of Decadence: An Analysis of Thomas Mann's *Death in Venice* Albert Braverman and Larry David Nachman 289

Reviews

Wulf Segebrecht, *Autobiographie und Dichtung, Eine Studie zum Werk E. T. A. Hoffmanns,* by Volkmar Sander 59

Bjørn Ekmann, *Gesellschaft und Gewissen: Die sozialen und moralischen Anschauungen Bertolt Brechts;* Klaus-Detlef Müller, *Die Funktion der Geschichte im Werk Bertolt Brechts,* by Barbara Allen Woods 61

Tilo Brandis, *Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Minnereden,* by Carl F. Bayerschmidt 63

Käte Hamburger, *Die Logik der Dichtung,* by Dorrit Cohn 65

Beatrice Sandberg-Braun, *Wege zum Symbolismus, Zur Entstehungsgeschichte dreier Gedichte Conrad Ferdinand Meyers,* by George W. Reinhardt 68

Martin Greenberg, *The Terror of Art, Kafka and Modern Literature,* by Carl Singer 70

Kurt Böttcher, ed., *Romantik,* by Jack D. Zipes 75

XUM

Manfred Züfle, *Prosa der Welt: Die Sprache Hegels*, by DANIEL J. COOK 77
Hellmut Haug, *Erkenntnisekel, Zum frühen Werk Thomas Manns;* Klaus-Jürgen Rothenberg, *Das Problem des Realismus bei Thomas Mann;* Robert G. Porter, *The Preparation of a Computarized Index to the Nonfiction of Thomas Mann*, by ANDRÉ VON GRONICKA 134
Franz H. Mautner, *Lichtenberg Geschichte seines Geistes*, by PETER GAY 138
Russell E. Brown, *Hans Henny Jahnns "Fluss ohne Ufer,"* by THOMAS P. FREEMAN 139
Horst Denkler, *Drama des Expressionismus*, by EDSON M. CHICK 141
Klaus R. Scherpe, *Gattungspoetik im 18. Jahrhundert, Historische Entwicklung von Gottsched bis Herder, by* M. G. FLAHERTY 143
Hubert Witt, *um dieser welten lust: Leib- und Lebensbilder des Oswald von Wolkenstein*, by GEORGE FENWICK JONES 151
L. L. Albertsen, *Das Lehrgedicht*, by H. J. SCHUELER 152
Friedrich Burschell, *Schiller*, by HEINRICH MEYER 153
Alois Wierlacher, *Das Bürgerliche Drama*, by JOACHIM BIRKE 226
Christian Gellinek, *König Rother*, by W. T. H. JACKSON 229
Klaus Schröter, ed., *Thomas Mann im Urteil seiner Zeit*, by ANDRÉ VON GRONICKA 231
Wolfgang Victor Ruttkowski, *Die literarischen Gattungen;* Oskar Holl, *Der Roman als Funktion und als Überwindung der Zeit;* Reinhold Grimm, ed., *Deutsche Romantheorien*, by LUDWIG W. KAHN 234
Hanna Wildbolz, *Mensch und Stand im Werke Gottfried Kellers;* Karol Szemkus, *Gesellschaftlicher Wandel und sprachliche Form: . . . zur Dichtung Gottfried Kellers*, by LUDWIG W. KAHN 240
Renate von Heydebrand and Klaus Günther Just, eds., *Wissenschaft als Dialog*, by WOLFGANG PAULSEN 242
Winfried Theiss, *Exemplarische Allegorik: Untersuchungen zu . . . Hans Sachs*, by ELI SOBEL 246
Manfred Karnick, *"Wilhelm Meisters Wanderjahre" oder die Kunst des Mittelbaren*, by H. RUDOLF VAGET 247
Helgard Reich, *Die Entstehung der ersten fünf Szenen des Goetheschen "Urfaust,"* by H. RUDOLF VAGET 250
Hans-Bernd Harder, *Schiller in Russland*, by VICTOR TERRAS 251
Roger A. Nicholls, *The Dramas of Christian Dietrich Grabbe*, by ROY C. COWEN . 253
Grillparzer-Forum Forchtenstein. Vorträge. Forschungen. Berichte, by GEORGE W. REINHARDT 254
Gert Kaiser, *Beiträge zu den Liedern des Minnesängers Rubin*, by J. W. THOMAS . 255
Theodore Ziolkowski, *Dimensions of the Modern Novel*, by PETER BOERNER 299
Gerhard Storz, *Eduard Mörike*, by FRANZ H. MAUTNER 300
Arnold Heidsieck, *Das Groteske und das Absurde im modernen Drama*, by HORST DENKLER 302
Günter Weydt, *Nachahmung und Schöpfung im Barock: Studien um Grimmelshausen*, by BLAKE LEE SPAHR 303
Irmgard Ackermann, *Vergebung und Gnade im klassischen deutschen Drama*, by WOLFGANG EMMERICH 307
Dieter Wickmann, *Eine mathematisch-statistische Methode zur Untersuchung der Verfasserfrage literarischer Texte. Durchgeführt am Beispiel der "Nachtwachen, Von Bonaventura,"* by JEFFREY L. SAMMONS 309
Winfried Kudszus, *Sprachverlust und Sinnwandel. Zur Lyrik Hölderlins*, by CYRUS HAMLIN 310
Walter Schönau, *Sigmund Freuds Prosa*, by DONALD G. DAVIAU 311
Werner Milch, *Die junge Bettine 1785-1811*, by HERBERT R. LIEDKE 314
Carl F. Bayerschmidt, *Sigrid Undset*, by ROBERT D. SPECTOR 315
Contents of Volume XLV 318